**МБУДО «ДШИ им. М.П. Мусоргского**

**ЗАТО г. Железногорск**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Утверждаю** | **Одобрена** |
|  | **Педагогическим советом** |
|  | **Протокол № \_\_\_** |
|  **Директор Т.А.Петрова** |  **От « \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_г.** |

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства:**

**«Подготовка детей к школе».**

 **Пояснительная записка**

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства**

 **«Подготовка детей к обучению в школе, подготовительный класс».**

Образовательная программа, реализуемая в «ДШИ им. М.П.Мусоргского», носит комплексный характер. Она предполагает поэтапное обучение с набором разных предметов, объединенных едиными целями и задачами. В ее основе лежат несколько базовых предметов, находящихся во взаимодействии, в том числе предмет по выбору. Образовательная программа направлена на выявление и реализацию способностей ребенка на раннем этапе его обучения.

Учебные планы школы разработаны на основе многолетнего опыта работы с детьми 5-7 летнего возраста. Срок реализации образовательной программы 1 год.

Прием детей на программу осуществляется в возрасте 6 лет.

Задача образовательной программы: наряду с общим эстетическим развитием ребенка дать ему и родителям представление о направлениях работы школы с тем, чтобы по окончании ОП выбрать следующую ступень обучения в соответствии с потребностями и возможностями ребенка.

**Учебный план ОП** **«Подготовка детей к обучению в школе, подготовительный класс».**

**Подготовительный класс (возраст от 6 до 6,5 лет).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Экзамены проводятся в классах** |
| 1. | Сольфеджио | 1 | - |
| 2. | Ритмика | 1 | - |
| 3. | Хор | 1 | - |
| 4. | Музыкальный инструмент | 1 | В конце года |
| ВСЕГО: | 4 |  |

Примечания:

1. В подготовительный класс ДШИ принимаются дети от 6 до 6,5 лет.

Цель занятий: подготовка к основному курсу обучения по ДПОП.

В конце года проводится переводной экзамен по музыкальному инструменту для выявления детей, проявивших склонности к продолжению образования и усвоивших подготовительный курс в полном объеме.

1. Количественный состав групп, в среднем – 10-15 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хору, ритмике, сольфеджио;

- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано).

**Содержание дополнительной образовательной программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Содержание (краткая характеристика)** | **Сроки реализации** |
| **Сольфеджио, ритмика** | Работа направлена на формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков, приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте. Задачи сольфеджио и ритмики связаны едиными методическими установками. Накопление слуховых, двигательных и певческих навыков. | **1** |
| **Хор** | Формирование начальных певческих навыков, развитие певческого диапазона, музыкального слуха. Приобретение навыков ясной грамотной артикуляции. Развитие эмоциональности. | **1** |
| **Музыкальный инструмент** | Выявление музыкально-художественных способностей ребенка в процессе слушания музыки, пения, исполнения на инструменте. Начальный этап работы над организацией правильного игрового аппарата. | **1** |

**Программно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Срок обучения** | **Вид рабочей программы учебных предметов (примерная\*, модифицированная (адаптированная), авторская)** | **Автор (составитель), реквизиты: год издания, кем утвержден** | **Особенности адаптации** |
| **Сольфеджио****Ритмика (подготовитель-ный класс)** | 1 | *Модифицированная* | С.Г.Смирнова2020г. |  |
| **Хор** | 1 | *Модифицированная* | О.Л.Качалова2016г.И.В.Шумская2016 | *Приобретение элементарных вокально-хоровых навыков, постепенное расширение диапазона на доступном репертуаре.* |
| **Музыкальный инструмент** | 1 | *Модифицированная* | В.Н.Шатрова (ф-но)Л.Ю.Агафонова (ф-но)И.А.Пермякова (скрипка)Т.К.Чубарова (скрипка)Т.В.Карпикова (домра) | *Выявление музыкально-художественных способностей ребенка в процессе слушания музыки, пения, исполнения на инструменте. Начальный этап работы над организацией правильного игрового аппарата.* |

**Список литературы**

1. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.(Приложение к письму Минкультуры России от19 ноября 2013 года).
2. Бакуридзе А.Б. Разработка образовательной программы школы. Библиотека журнала Методист (№6/2006).
3. Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (М., НМЦ ХО, 2004).
4. Методические рекомендации по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских школ искусств (разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 07.02.2001 № 22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».
7. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 27.05.2008 № 1605-07/4-1/04 «О деятельности детских школ искусств и перечне примерных программ».
8. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. М., МК РФ, 2001.
9. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств. М., МК РФ, 2003.